



ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Selahattin Önür

E-posta: selonur45@hotmail.com
selonur45@gmail.com

2. Doğum Tarihi: 27 Şubat 1945

3. Unvanı: Prof.Dr.

4. Öğrenim Durumu: Yüksek

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1967
Y. Lisans	Mimarlık Tarihi&Kuramı	University of Essex, İngiltere	1971
Doktora	Mimarlık	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1992

Yabancı Dil Bilgisi: İngilizce (KPDS 2010 Güz puanı = 98)

ÜAK Temel Alanı: Mimarlık Temel Alanı / Bilim Alanı: Mimarlık / (Mimari Tasarım / Mimarlık Eğitimi / Mimari Tasarım Kuramları)

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 1992
Doçentlik Tarihi : 1993
Profesörlük Tarihi : 2012

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Başak Kuyucu, "Unfolding Diagrams as Generative Design Tools in Architectural Design Process: *United Network (UN) Studio – Möbius House /Arnhem Central Station / Mercedes Benz Museum*". M.Arch Thesis, M.E.T.U., 2010.

(Co-Supervisor) Elif Özelgöl, "Universality of Architectural Education and Particularity of Educational Institutions of Architecture: A Critical and Comparative Look at Four "Educational Institutions of Architecture in Turkey". M.Arch Thesis, M.E.T.U., 2009.

Ülkü Özten, "On Monumentality". M.Arch Thesis, M.E.T.U., December 2005.

Gökhan Berk "Social Housing and Evaluation of Participatory Approaches: Case Study on Detça Housing Cooperative in Batıkent". M.Arch Thesis, M.E.T.U., January 1997.

Cavit Arıkan "Business and Commercial Skyscrapers in the Urban Context Studied for Their Relationship with the Immediate Environment". M.Arch Thesis, M.E.T.U., January 1997 (co-supervisor).

Fulya (Geveci) Topaktaş "Environmental Effects of Tourism on Coastal Historic Towns – Case Study: Side". M.Arch Thesis, M.E.T.U., January 1997.

Çetin Tüker "Study of General Hospitals". M.Arch Thesis, M.E.T.U., January 1997.

Renin Tarman "Meaning and Function of the Urban Park as Public Open Space for Recreation". M.Arch Thesis, M.E.T.U., July 1994.

Çiğ Süer "Architectural Form-Giving as An Excursus of Maki's 'Group-Form' Concept". M.Arch Thesis, M.E.T.U., September 1994.

İnci Kale "Physical and Social Transformation of Urban Green Space". M.Arch Thesis, M.E.T.U., June 1990.

Tansel H.Korkmaz "Urban Architecture as An Architecture of the Urban Public Realm". M.Arch Thesis, M.E.T.U., February 1989.

Can Çinici "A Figurative Approach to Architecture – An Essay on Form" M.Arch Thesis, M.E.T.U., September 1988.

S.Evinç Torlak "Pedestrianization at the Urban Core". M.Arch Thesis, September 1983 (started with Ü.Çopur as supervisor).

6.2. Doktora Tezleri

Haluk Zelef, "A Research on the Representation of Turkish National Identity: Buildings Abroad". Ph.D Thesis, M.E.T.U., September 2003.

Kerem Yazgan, "Designography of Architecture". Ph.D Thesis, M.E.T.U., July 2003.

Nihal Bursa, "A Socially Constructed Reality: Sedat Hakkı Eldem". Ph.D Thesis, M.E.T.U., March 2003.

Ela Alanyalı, "Leftover Space as A Value and Potentiality for the Public Realm in the City". Ph.D Thesis, M.E.T.U., March 2003.

Çiğdem Erbuğ "Integration of Ergonomic Studies in Design Process Management" Ph.D Thesis, M.E.T.U., January 1996.

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

"Mimarlıkta İkinci Kademe Eğitimi: Kuram, Araştırma, Uygulama' Seminerinin Düşündükleri" ("Thoughts on the Seminar on Second Cycle Education in Architecture: Theory, Research, Practice"). *M.E.T.U. Journal of the Faculty of Architecture*, v.3, n.1, Spring 1977, pp.141-162.

Önür, S., Mutaf, G., "Re-Design to Adapt". *M.E.T.U. Journal of the Faculty of Architecture*, v.2, n.1, Spring 1976, pp.113-122.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

Aközer, E., Özkar, M. and Önür, S. "Curricular Reform in Architectural Education as an Inclusive and Sustainable Process: Reflections on an Ongoing Action Research Project for the Design of a National Qualifications Framework for Architectural Education and Curriculum Development". Abstract no. 0284. *SRHE Annual Conference 2009 "Challenging Higher Education; knowledge, policy and practice"*. (abstract published – 2009)

"IDS for Ideas in Higher Education Reform". Proceedings of the "1st International Conference on Improving Construction and Use through Integrated Design Solutions". CIB IDS 2009, 10-12 June, Esbo, Finland. VTT Symposium 259, Julkaisija-Utgivare Publisher, 2009, pp. 52-71.

"International Dimensions in Architectural Education". Presentation at the *XXII. World Congress of Architecture UIA 2005*, İstanbul. Published in the proceedings with same title by the Chamber of Turkish Architects, May 2006, pp. 11-15.

"The Domain of The Public: Some Issues and Responses". Keynote address at the *International Winter School 2004* held in the Department of Architecture, G.U.F.E.A., January 26-30, 2004, Ankara. Winter School 2004 Workshop Series No.2, 2004, pp.8-21.

"Research in Architecture Curriculum at Ankara School of Architecture". Shaping Architectural Curricula for the European Higher Education, Transactions in Architectural Education, EAAE (2004), pp.139-142

Zelef, H., Bursa, N., Önür, S., Dural, T.A., Saranlı, T. "METU Summer Practices: A Model of Integrating Theory and Practice in Architectural Education". Proceedings of the *EAAE International Conference, 23-25 May 2001, "Re-Integrating Theory and Design in Architectural Education"* (ed. by Nur Çağlar) EAAE Transactions on Architectural Education no.11, pp.277-280.

"An Inner-City Resource for Regenerating the Public Domain". Paper accepted for presentation at the *IAPS 14 Conference on Evolving Environmental Ideals: Changing Ways of Life, Values and Design Practices*, July 30-August 3, 1996, Stockholm (not presented due to inability to participate in the meeting – unpublished).

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

"The *Sine Qua Non* of Architecture: Humane Reference and Culture". Bringing the World into Culture – Comparative Methodologies in Architecture, Art, Design and Science (ed. by Piet Lombaerde) University Press Antwerp (imprint of ASP nv) 2009, pp. 46-67.

Design contribution to "Gül Baba Workshop" published in Gül Baba '87, Akadémiai Kiado, Budapest 1987, pp.108-109 (referred to by K.Polonyi in *Budapest*, n.10, October 1988, pp.12-14).

Önür, S., Özkan, S. (1973) "Another Thick-Wall Pattern: Cappadocia". Shelter, Sign, and Symbol, ed. by P.Oliver, London: Barrie and Jenkins, 1975, pp.95-106.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

"ODTÜ Mimarlık Bölümü Yapı Stajı Uygulamaları". *Tasarım Merkezi Dergisi*, s.04, Mart 2007, ss.72-75.

"Avrupa Yüksek Öğretim Alanı – Bolonya Süreci ve Bu Süreç İçinde Avrupa Mimarlık Eğitim Alanını Şekillendirme Çalışmaları" ("European Higher Education Area – Bologna Process and Attempts Towards Shaping the European Architectural Education Area Within This Process") *Mimar-İst*, n.9, Summer 2003, pp.79-84.

Önür, S., Özkan, S., Kalın Duvar Örüntüsü ve Kapadokya'da Mimarlık" (*translation of "Another Thick-Wall Pattern: Cappadocia"*) *Mimarlık*, n.5, 1974, pp.10-15.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Önür, S., Aközer, E., "İnsan Hakları, Demokrasi, Akademik Alanın Değerleri ve Bologna Süreci Bağlamında Öğrenme Hedefleri", VII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı / Lisans ve Lisansüstü Çalışma Grubu Sunuşu, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 14-15 Kasım 2013

Önür, S. "Mimarlık Eğitimi Onaylama ve Uyumlaştırma Sistemlerinde Bulunan Etik Davranışa İlişkin Öğrenci Başarımları Ölçütlerindeki Ortak Tutumlar", MOBBİG XXXVII, ("Bologna Reformları ve Sektörel Meslekler – Mimarlık Eğitimi Çalışma Grubu Raporu" bölümü) Girne Amerikan Üniversitesi 3-4 Ekim 2013

"Serbest Dolaşımın Mimarlık Eğitimine Etkileri". Presentation in the panel/forum "Serbest Dolaşım ve Avrupa Birliği Mimarlık Meslek Hukukunun Değişimi" (May 2005) published in the proceedings by the Chamber of Turkish Architects Istanbul Chapter, January 2006, pp. 94-99.

"Mimarlık Eğitimi: Birlik ve Çeşitlilik" ("Architectural Education: Unity and Diversity "). Paper presented in the 2nd Convention of Architecture and Architectural Education (Mimarlık ve Mimarlık Eğitimi Kurultayı II) organized by the Chamber of Architects in İstanbul on December 10 -12, 2003 and published in the Proceedings, pp. 118-125.

Aközer, E., Özkar, M., Önür, S. "Mimarlık Eğitiminin Ulusal Gündemi: Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi Çalışması / (Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Yetkinliklere Dayalı Öğrenen Merkezli Lisans, Yüksek Lisans, Doktora Programları İçin Eylem İçinde Planlama ve Tasarım Projesi Tanıtımı)". 26. MOBBİG Toplantısı, 8-9 Mayıs 2008, İzmir.

"EAAE / ENHSA 01-04 Eylül 2007 Tarihli Hanya Toplantısı" başlıklı sunuş. XXV MOBBİG Toplantısı, 05-06 Kasım 2007, Gazi Üniversitesi, Ankara.

"Mimarlık Eğitiminde Güncel Yaklaşımlar ve Gerçekleştirme Olanakları" başlıklı panel sunuşu, 16 Mayıs 2007, Beykent Üniversitesi, İstanbul.

7.7. Diğer yayınlar

"Yüksek Öğretim - Yeniden Yapılanma için BTÇ Etmeni". Üç Kuşak Mimarlık Yazıları (ed. Sevin Aksoylu) Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, 2010, s. 365-391.

"Mimarlıkta Yarışma Kültürü, Günümüz Yarışmalarında Eğilimler ve ODTÜ XXI. yy. Mimarlık Yarışmalarının Genel Bir Yorumu". ODTÜ / Mimari Projeler –Yarışma Projeleri '00-'08 (ed. Ayşen Savaş) ODTÜ, 2008, pp. 30-40.

"A Hail to CMA at Neoria!" ΔΟΜΕΣ (Domes) - International Architectural Review, April 2008, pp.94-95

"Savaş Sonrasında Günümüze Kentsel Kamu Mekanına İlişkin Deneyim ve Denemeler" ("Experiences and Experiments in the Urban Public Space Since the World War II"). Kent, Planlama, Sanat (City, Planning, Art) ed. İ.Tekeli, v.2, M.E.T.U. Faculty of Architecture Publication, Ankara 1994, pp.455-495.

8. Projeler

Subject Area (Architecture) Group (SAG) participant in the meeting for the "Sectoral Qualifications Framework for the Humanities and the Arts: SQF HUMART" EC project (follow-up of "Tuning Educational Structures in Europe") held in Thessaloniki, Greece, October 1-2, 2010.

(Araştırmacı) "Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi ve Yetkinliklere Dayalı / Öğrenci Merkezli Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Programları için Eylem İçinde Planlama ve Tasarım" (TÜBİTAK Projesi no: 108K138) 01.07.2008 – 31.03.2010

Member of the Erasmus Mundus Project "ENHSA-Latin America Workshop Series on Competences Based Education in Architecture" since 2008.

(Araştırmacı) “Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi için Bir Tasarım Stratejisi – Ön Proje”
(TÜBİTAK Projesi no: 107K157) Temmuz 2007 – Aralık 2007

Vice-director of the M.E.T.U. Revolving Fund Applied Research Project: architectural and urban design project for the Dumlupınar University Campus, Kütahya, 1994 (Published in *Yapı*, n.169, December 1995, 91-93.

Co-director in the M.E.T.U. Applied Research Project for the architectural survey with students of a vernacular environment in Akçaalan, South-West Turkey, led by R.Plunz and S.Özkan (a joint project with Columbia University Department of Architecture, U.S.A.) 1974.

Collaborator in the international competition entry for “Plateau Beauborg, Cultural Center for Contemporary Art” (now, Pompidou Center) in Paris, with A.Gülgönen, K.Aran, and M.Demiray (awarded one of the eight honorary mentions – *the only other prize was given to the winner.*) (1971)

9. İdari Görevler

- 2012 - Karabük Üniversitesi, SFTGSTF Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı**
2008 – 2012 MİAK Üyesi (Mimarlık Akreditasyon Kurulu)
2010 (2 ay) ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi
2008 - 2010 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi
2004 - 2010 C.I.B. (International Council for Research and Innovation in Building and Construction) Yönetim Kurulu ve Program Komitesi Üyesi
1998 - 2007 ODTÜ Mimarlık Bölümü Başkanı
1997 - 2007 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Akademik Kurulu Üyesi
1985 - 2000 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi Yayın Kurulu Üyesi
1994 - 1998 ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Anabilim Dalı Başkanı
1993 - 2000 GİSAM (Görsel-İşitsel Sistemler Araştırma Merkezi) Yönetim Kurulu Üyesi
1992 - 1997 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi
1985 - 1994 ODTÜ Mimarlık Bölümü Başkanı Yardımcısı
1978 - 1983 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Ara-Yayın Dizisi Editörü

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- 2008 – 2012 MİAK Üyesi (Mimarlık Akreditasyon Kurulu)
2004 - 2010 C.I.B. (International Council for Research and Innovation in Building and Construction) Yönetim Kurulu ve Program Komitesi Üyesi
1993 - 2000 GİSAM (Görsel-İşitsel Sistemler Araştırma Merkezi) Yönetim Kurulu Üyesi
1967 - TMMOB Mimarlar Odası Üyesi

11. Ödüller

Mansiyon / “Plateau Beauborg, Cultural Center for Contemporary Art” (Pompidou Center) in Paris, Fransa (A.Gülgönen, K.Aran ve M.Demiray ile) (1971)

ODTÜ Akademik Performans Ödülü (2008)

12. Eğitim deneyimi

ODTÜ Mimarlık Bölümü (1972-1983 / 1985-2012)

- 1985 -2012 (*her güz dönemi*) ARCH 121 Introduction to Architecture I: “*The purpose of the course is to introduce the student to the scope and vocabulary of architecture. Study of design activity at different scales and levels of space; order and character of places. Analysis of form, structure, use and meaning; physical and cultural influences on architectural form.*”
1972 -1983

- 1985 - 2012 (her bahar dönemi) ARCH 122 Introduction to Architecture II: *"The course focuses on the conceptual and material aspects of architecture introduced in connection with the development of contemporary architecture. Study of selected traditions, styles and movements with reference to formative ideas, intentions and techniques."*
- 1972 - 1983
- 1985 - 2012 (her güz dönemi) ARCH 101 Basic Design: *"Introduction to the basic concepts and principles of design. Exercises to develop mental and manual skills to cope with design problems. Development of visual values for structuring and articulating two and three dimensional spatial compositions in different media."*
- 1973 - 1983
- 1985 - 2012 (her bahar dönemi) ARCH 102 Introduction to Architectural Design: *An intermediate course to prepare the student for architectural design, aimed at developing the skill for rapport between basic design and architectural design."*
- 1974 - 1983
- 1972 - 1973 ARCH 421-422 Philosophy and Theory of Design: *"Recent trends and round-the-world developments in architectural theory and practice, conceptual and experimental architecture."* (with Suha Özkan)

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (1979-1983)

- 1979 - 1982 (her güz ve bahar dönemi) ID 101-102 Basic Design: *"Introduction of the student to the concept of design. Development of basic abilities in two and three dimensional design work. Correlation between abstract and concrete design ideas introducing concepts of material, structure, mechanism, etc."*

Yeni ders geliştirme ve verme:

- 1981 - 1983 (her güz ve bahar dönemi) ID 303-304 Design Workshop: *"Introduction to diverse techniques, through their demonstration and application by the student to various, and in general, short-term design problems."*
- 1982 - 1983 (güz ve bahar dönemi) ID 403-404 Design Workshop (fall and spring semester): *"For identified design problems from diverse areas, the students will be expected to decide on the techniques appropriate for their individual solutions and to carry out pertinent research and design work."*

Yarmouk Üniversitesi (Ürdün) Mimarlık Bölümü (1983-1985)

- 1983 - 1984 (güz dönemleri) ARCH 201 Basic Design I: *"An introduction to the vocabulary and basic concepts of environmental design with form, space, function, movement, growth, etc., investigated in a series of studio-based design problems which develop the student's proficiency in expressing basic interrelationships between people and their architectural environment."*
- 1983 - 1984 (bahar dönemleri) ARCH 202 Basic Design II: *"Examination of fundamental principles of architectural design, analysis of design elements and their relationships to each other and to spaces, and the treatment of socio-economic, functional and aesthetic problems in illustrative design projects."*
- 1984 (güz dönemi) ARCH 203 Architectural Communication II: *"Developing the knowledge of graphic communication skills in Communication I, this course introduces model-making in design and communication and teaches the basic methods of expressing three dimensional structures with two dimensional media. Shadow projection and the rendering of presentation drawings complete the student's preparation in this course."*

Yeni ders geliştirme ve verme:

- 1985 (bahar dönemi) ARCH 418 Analytical Architectural Design: *“Design in architecture considered as primarily an analytical process with reference to appropriate examples.”*

Karabük Üniversitesi SFTGSTF Mimarlık Bölümü (2012-2013)

- 2013 (güz dönemi) MIM 123 Mimari Proje I.: *“Biçim, estetik, işlev ve çevre sorunlarını bir mimari konuda çözümlenmek, tasarım gücünü açığa çıkarmak.”*
- 2013 (güz dönemi) MIM 127 Mimarlığa Giriş: *“Mimarlığı bir tasarım alanı, disiplin ve meslek olarak tanıtmak. Mimarlığın kapsamı ve mimari terimlerin anlatımı; farklı bölgelerde ve farklı ölçeklerde tasarımlar yapabilmek; mekânların özellikleri ve düzenlerinin incelenmesi; yapı, form, kullanım ve amaç kavramları; fiziksel ve kültürel özelliklerin mimari forma etkileri.”*
- 2013 (bahar dönemi) MIM 128 Mimari Proje II.: *“Biçim, estetik, işlev ve çevre sorunlarını bir mimari konuda çözümlenmek, ifadelendirmede farklı ölçekler arasındaki geçişleri pekiştirmek, tasarım gücünü desteklemek. Problemin tanımlanması, verilen ihtiyaç programının, arsa ve çevresinin ve diğer koşulların (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik vb.), gereksinimlerin ve olanakların analizi, analizler ile elde edilen verilerin tasarım bilgilerine dönüştürülmesi, tasarım stratejilerinin belirlenmesi ve geliştirilmesi, analiz sonuçlarının mekânsal ilişkilere dönüştürülmesi, alternatif tasarımların üretilmesi.”*
- 2013 – 2015 (her bahar dönemi) MIM 438 Mimari Proje VIII.: *“Çağdaş teknolojiler, strüktür sistemleri, yapım teknikleri, çevresel faktörler ve arkitektonik elemanlar çerçevesinde işlevsel ve mekânsal gereksinimleri ve program analizlerini yorumlamak; kullanıcı talepleri için bir araştırma yapmak; işlevsel ve mekânsal örnekler arasındaki ilişkileri belirlemek; sosyal, kültürel ve tarihi değerler kapsamında kentsel problemleri değerlendirmek Kentsel karmaşıklığa işlevsel ve mekânsal gereksinimlerin yanısıra yeni ve elverişli çözümlerin önerilmesi, kentsel dönüşüm yoluyla mimari programın çağdaş yorumu, mekânsal programların oluşumuna yol açan sistemler, program ile farklı strüktür sistemlerinin, fiziksel denetimin ve çevresel ilişkilerin analizi, tasarımların farklı ölçekteki çizimler ile detaylandırılması.”*

Karabük Üniversitesi SFTGSTF Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (2012-2015)

/ Yeni Bölüm (Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü) Programı geliştirme/ Hazırlanan program Nisan 2013 içerisinde Senato tarafından onaylanarak yürürlüğe girdi. Lisans Programı Bilgi Paketi hazırlandı.

- 2014 - 2015 (her bahar dönemi) EUT 102 Tasarım Stüdyosu II.: *“Farklı bağlamlardan seçilen ve farklı malzeme ve yapım teknikleri öngören konularda tasarım temrinleri yaptırarak birbirinden farklı tasarım koşul ve süreçlerinde yöntem ve strateji geliştirme deneyim, beceri ve yatkınlığını kazandırma.”*
- 2013 - 2014 (her güz dönemi) EUT 101 Tasarım Stüdyosu I.: *“İki ve üç boyutlu mekânsal ortamlarda tasarım yapmanın özelliklerinin ve düzen kavramı ile içerilen ilkelerin kazanılması, yapılan temrinlerle tasarım kavramı oluşturma ve düzen kurma stratejilerinin geliştirilmesi, zihinsel beceri (önyargısız, soyut, özgün, eleştirel düşünme ve kavramlaştırma) ve el becerilerinin etkinleştirilmesi, biçimlerin algısal / duyumsal değerler gözetilerek yaratılması.”*

Yeni ders geliştirme ve verme:

- 2015 (bahar dönemi) EUT 222 Tasarım Kültürü IV.: *“Endüstriyel tasarım olgusunun İkinci Dünya Savaşı sonundan günümüze kadar geçirdiği mesleki ve kültürel değişim ve gelişmeler ile tasarımda görülen değişik eğilimler ve tasarımcılar”*
- 2014 (güz dönemi) EUT 221 Tasarım Kültürü III.: *“Endüstrileşmenin etkilerinin önem kazandığı 18. yüzyıl ortalarından 20. Yüzyıl ilk yarısına / II.Dünya Savaşı'nın sonrasına kadar geçen zaman içerisindeki gelişmeler ve bu gelişmelerde rol oynamış tasarımcıların yaklaşım, düşünce ve eserleri.”*
- 2014 - 2015 (her bahar dönemi) EUT 122 Tasarım Kültürü II.: *“Endüstri ürünleri tasarımını endüstri öncesi*

tasarımdan farklı kılan koşulları ve etmenleri tarihsel bağlamı içerisinde göstermek; tasarımda modern çağı yaratan akımlar ve bu dönemsel akımların özellikleri ve farklılaşmalarının endüstriyel ürün tasarımının gelişmesindeki yerini tasarımcı ve tasarım örnekleri ile tanıtmak”

2013 - 2014 (her güz dönemi) EUT 121 Tasarım Kültürü I.: *“Tasarım olgusunun, özel olarak endüstri ürünleri tasarım alanının kapsamı, deneyim ve kavramları ile tanıştırmak; biçim olgusu ve kavramı ile ilgili bilgi ve anlayışın geliştirilmesi”*